



# Jaspis

De naam 'jaspis' is zeer oud & komt in verschillende Oosterse talen voor. In de bijbel vind je de steen in de Hebreeuwse naam: 'yashpeb'. In Assyrië kende men de steen als 'ashpu'. De Griekse betekenis van het woord jaspis is 'gespikkelde steen', dit terwijl men toen de naam gebruikte voor groene, doorschijnende stenen waartoe ook agaath, serpentijn en nefriet behoorden. Ongeveer 2000 jaren geleden werd de naam jaspis voor het eerst gebruikt voor de steen die we nu onder die naam kennen. Plinius gebruikte 'jaspis' voor een hele reeks variëteiten van alle kleuren, die bij alle volkeren in de oudheid bekend waren.

Jaspis komt dus vrij algemeen voor. Hij wordt dikwijls samen met agaath en chalcedoon gevonden. Vindplaatsen zijn onder meer: Duitsland (bv Idar-Oberstein), Tsjechie (Kozakov), Frankrijk (Dauphiné), Rusland (Oeral), Indië, Brazilië, enz... De verschillende jaspisvariëteiten worden verwerkt tot allerlei voorwerpen: handgrepen, gespen, knopen, schalen en bekertjes, alsook kostbare sieraden zoals gegraveerde broches, zegelringen, oorbellen en hangers.

De hardheid van jaspis is 6-7. Jaspis heeft dezelfde fysische en chemische eigenschappen als chalcedoon, maar is niet doorzichtig, en zeer kleurig in vergelijking met chalcedoon. Soortelijk gewicht is 2,59-2,61. Kristalvormen zijn cryptokristallijn, fijnvezelig. Jaspis bestaat uit vele kleine kwartskorreltjes die met de kleurende bestanddelen en aanwezige amorfe bestanddelen zijn verbonden. Hij ontstaat voornamelijk door kristalvorming uit warme oplossingen in spleten van uitvloeiingsgesteenten en vooral in melafier.

Jaspis bestaat in een groot kleurengamma, tengevolge van de insluitsels van andere kristallen. Bijvoorbeeld: rode kleurstof komt van hematiet (ijzer), bruine tot gele kleur ontstaat door limoniet (ijzer), groene kleur ontstaat door mosachtige groeisels van chloriet (mangaan),... Elke soort heeft een eigen naam, zoals:

- heliotroop: groene jaspis met rode stippen
- landschapsjaspis: landschapachtige tekeningen door insluitsels
- luipaardjaspis: kleine ronde tekeningen in beige en bruin...
- prase: een groene jaspissoort
- rode jaspis: meestal egaal van kleur met hier en daar witte lijnen
- ...

Mogelijks door zijn wijdverspreide vindplaatsen heeft de jaspis de eretitel 'moeder van alle edelstenen' gekregen. Dit is niet terecht, maar het is natuurlijk wel een belangrijke steen, ook geesteswetenschappelijk gezien. In de grote beschavingen zoals de Egyptische, Griekse & Romeinse werd jaspis gebruikt voor verschillende doeleinden. De Egyptische koning, Necho II droeg hem in de vorm van een draak omgeven door stralen: dit om de spijsvertering te stimuleren. De jaspis, en vooral de heliotroop werd door Grieken & Romeinen aangewend om in de gunst van de machthebbers te komen & om hen standvastigheid en uithoudingsvermogen te verlenen. In de middeleeuwen was de jaspis de steen en de amulet van landbouwers & veefokkers. Ook later, in de renaissance, werd jaspis gewaardeerd en gebruikt in vele voorwerpen en in de architectuur. Ook wordt hij omwille van zijn veelvuldig voorkomen (en als moeder van alle stenen) geassocieerd met Moeder Aarde en geïncorporeerd in Mariaverering. Hij zou dan analoog met de eigenschappen van de Aardegodin onbaatzuchtigheid in de hand werken.

Jaspis is levensversterkend, versterkend bij geestelijke zwakte, en wilsversterkend., dit omwille van de aanwezigheid van ijzer en mangaan (een vergelijkbaar proces met de toepassing van ijzer bij bloedarmoede). De jaspis staat ook als symbool voor het Nieuwe Testament, waarin de 12 stenen worden vernoemd die behoren bij de tekens van de dierenriem. Dat zijn dan de stenen van het nieuwe Jeruzalem, d.w.z. van de vergeestelijkte mens. Om die toestand te bereiken moet men inderdaad beginnen bij de “goede wil”.

Jaspis werkt in op de stofwisselingsorganen, en wordt gebruikt bij buik-en ingewandklachten, door hem op de buik te dragen (toepassing hier van in Zuid-en Oosteuropa). In Perzië werd verwreven jaspis met verwreven turkoois tegen ziekten van gal, lever en nieren gebruikt. Vermoedelijke verklaring hiervan is dat het ijzer in de rode jaspis dient ter versteviging van het bloed en wat betreft de turkoois zou het koperfosfaat, dat in die steen voorkomt de genezing van lever-en nierziekten bevorderen.

Jaspis is één van de edelstenen die in homeopathische verdunning ingenomen kan worden.. Een Nederlandse firma brengt de groene jaspis in D8-verdunning op de markt onder de naam ‘jaspe vert D8’: deze oplossing werkt goed bij galproblemen. De energie van jaspis ondersteunt ook de werking van volgende Bach-bloesems: bosrank (verstrooidheid), paardekastanje (piekeren), kamperfoelie, (nostalgie), herik (melancholie) en kastanjeknop (leermoeilijkheden).

Astrologisch gezien stemt brecci-jaspis overeen met de energie van de steenbok & kreeft. De trillingen van deze variëteit harmonieert met de aardse energieën van de steenbok. Zij sterken zijn vastberadenheid, bescheidenheid en geduld. Tegelijkertijd houden ze zijn ziel open voor de rijke variatie in de schepping. Bij de kreeft ondersteunt jaspis zijn eigenschap van moederlijke liefde. De rode jaspis helpt de ram en de scorpioen. Deze variëteit is een belangrijke aanvullingssteen voor de ram, want hij versterkt zijn moed en wilskracht, zijn dynamiek en daadkracht. Voor de scorpioen is de rode jaspis een begeleider bij het ontsluiten van krachten die dieper zijn en boven het individuele uitstijgen. De steen schenkt hem ook vertrouwen & geborgenheid.

*Geraadpleegde literatuur: ‘verborgen krachten van edelstenen’, van Mellie Uyldeert; ‘Het edelstenenboek’ van J.M. Visser; ‘edelsteenenergiebandjes’, van Shalila Sharamon & Bodo J. Baginski; ‘Pendelen en edelstenen’ & ‘Het edelstenenhandboek’, van Orpha Cochie. Deze werken vind u ook terug in de zaak te Antwerpen.*